

Nuestros paisajes y sus transformaciones

		PRODUCTO	RECURSOS	SESIONES
1-¿Qué es el paisaje, y cómo se transforma?	1-Lluvia de ideas: ¿qué es el paisaje para nosotros? El alumnado crea un mural lanzando ideas sobre la definición de paisaje, a modo de actividad de evaluación inicial.	Mural		2
	2-Busquemos inspiración sobre esto de la transformación del paisaje 2.1. ¿El paisaje es un libro? A continuación, lee un corto texto en el que se plantea un símil entre el concepto de paisaje y un texto en continuo cambio, y responde a las preguntas que se le plantean.		Texto Rúbrica para evaluar el cuaderno Diario de aprendizaje	
	3-Presentación de la secuencia didáctica Se presentan las tareas y actividades de la secuencia didáctica al alumnado, así como los criterios y herramientas para la evaluación.			
2-La transformación del paisaje y su análisis En esta tarea, el alumnado se documenta acerca de cómo analizar la evolución de los paisajes, y aplica los métodos propuestos al paisaje del entorno del centro educativo. Esta tarea servirá como "entrenamiento" para analizar la evolución de un paisaje concreto de la localidad en la tarea 3. Por tanto, el profesorado valorará el nivel de detalle y desarrollo que se desea aplicar en la tarea 2, así como el grado de definición que se considerará adecuado en los productos que cree el alumnado.	1-Veamos ejemplos de grandes transformaciones del paisaje El alumnado ve dos fragmentos del capítulo titulado "La dinámica del paisaje" de la serie documental de RTVE "El Cuaderno del Viajero" y responde a las preguntas que se le plantean. El primer fragmento presenta ejemplos de la transformación del paisaje de la costa de Alicante, comparando imágenes de la década de los 50 y los 90. El segundo fragmento habla sobre los componentes del paisaje y sobre los elementos transformadores del paisaje. Se reflexiona en grupo acerca de las diferencias entre la definición de paisaje surgida en la tarea anterior, y la propuesta en el vídeo.	Reflexión en grupo	Vídeo: " La dinámica del paisaje " Rúbrica para evaluar el cuaderno	1
	2-Los componentes del paisaje y sus interrelaciones 2.1. Identificar los componentes del paisaje Con la ayuda de una ficha, se analizan los principales componentes del paisaje, aplicándola al paisaje que se divisa desde el centro educativo. 2.2. Identificar los motores de la transformación del paisaje Mediante otra ficha se reflexiona sobre las relaciones entre los elementos que componen el paisaje, especialmente las relaciones de causalidad, es decir, se identifican los motores de cambio del		<ul style="list-style-type: none"> Ficha para identificar los componentes del paisaje Ficha para identificar los motores de la transformación del paisaje Rúbrica para evaluar el 	2

Nuestros paisajes y sus transformaciones

	<p>paisaje.</p> <p>Una recomendación respecto a la ficha de análisis de los componentes del paisaje: puesto que las indicaciones para rellenar los diez apartados de la ficha son relativamente extensas, puede ser adecuado aplicar la técnica de lectura en puzzle, mediante la cual cada uno de los pequeños grupos en los que se lleva a cabo la actividad lee las indicaciones para rellenar 2-3 apartados de la ficha y resume los contenidos de la lectura al resto de la clase.</p>		<p>trabajo en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar las fichas 	
	<p>3- ¿Cuánto ha cambiado el paisaje en las últimas décadas?</p> <p>Como continuación de la actividad anterior, el alumnado lanza sus hipótesis sobre qué elementos son nuevos en el paisaje del entorno de su centro escolar, qué elementos han cambiado su función y cuáles han desaparecido en las últimas décadas. A continuación, se utiliza el portal GeoEuskadi para comparar las ortofotos del entorno del centro escolar desde la década de los 50 hasta la fecha, para comprobar si las hipótesis lanzadas son correctas.</p>	Hipótesis del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • GeoEuskadi • Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo • Rúbrica para evaluar el cuaderno 	1
	<p>4-Busquemos fotos antiguas de nuestro paisaje</p> <p>4.1. Nos documentamos</p> <p>La actividad comienza con la lectura de una noticia sobre el uso de fotografías tomadas sobre el terreno para ilustrar los cambios en los paisajes noruegos.</p> <p>4.2. ¿Dónde podemos encontrar fotografías antiguas de nuestros paisajes?</p> <p>El alumnado se documenta sobre las fuentes de fotografías antiguas que están disponibles en Internet, y busca fotografías del entorno de su centro escolar, para completar la visión sobre los cambios del paisaje.</p>	Fotografías del entorno del centro escolar	<ul style="list-style-type: none"> • https://magnet.xataka.com/un-mundo-fascinante/noruega-antes-y-despues-del-petroleo-la-transformacion-del-pais-modelo-en-imagenes • Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo • Rúbrica para evaluar la búsqueda de fotografías antiguas • Diario de aprendizaje 	2
3-¡Estudiemos los cambios de nuestros paisajes!	<p>1-Analizamos la transformación de un paisaje concreto de nuestra localidad</p> <p>En pequeños grupos, y utilizando las técnicas y conceptos presentados en las tareas anteriores, cada grupo selecciona una</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo 	5

Nuestros paisajes y sus transformaciones

	<p>zona concreta del municipio, para analizar la transformación de sus paisajes en las últimas décadas.</p> <p>El contenido de la actividad coincide con el trabajo desarrollado en la tarea 2, pero esta vez se llevará a cabo sobre un paisaje que el alumnado haya seleccionado. Esta actividad implica llevar a cabo salidas a campo para observar los paisajes seleccionados. Concretamente, el alumnado tendrá que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la zona del municipio a estudiar. • Observar el paisaje, analizar sus componentes y las relaciones entre los mismos (ficha de análisis de componentes del paisaje y de motores de cambio, hipótesis sobre cambios en el paisaje, fotos y vídeo). • Comparar en el aula las ortofotos de las últimas décadas para observar los cambios en el paisaje. • Buscar fotografías antiguas del paisaje seleccionado, y tomar fotografías nuevas desde los mismos lugares. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar las fichas • Rúbrica para evaluar la búsqueda de fotos antiguas y toma de fotos actuales 	
	<p>2-Resumimos nuestros resultados en un relato digital</p> <p>2.1. Conozcamos la aplicación Google Earth Tour Builder</p> <p>2.2. Preparamos nuestro relato digital y lo compartimos</p> <p>Utilizando la aplicación Google Earth Tour Builder, cada grupo crea una presentación con textos e imágenes, y la comparte con el resto de la clase.</p>	Relato digital	<ul style="list-style-type: none"> • Google Earth Tour Builder • Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo • Rúbrica para evaluar el relato digital 	3
<p>4-¿Cómo serán esos paisajes en el futuro?</p> <p>Esta es una tarea prospectiva, en la que el alumnado reflexiona sobre el futuro de los paisajes que han estudiado, explorando distintos escenarios para ello. Uno de los escenarios se basa en</p>	<p>1- Primer escenario: nuestro paisaje dentro de 20 años si las dinámicas se mantienen</p> <p>Cada grupo debate y llega a un consenso sobre cómo será el paisaje cuya transformación reciente han estudiado si las fuerzas de cambio que han identificado en la tarea anterior se mantienen en el futuro. El resultado se resume utilizando una mitad de un póster digital, y se reserva la otra mitad para el segundo escenario.</p>	Primera parte del póster digital	<ul style="list-style-type: none"> • Glogster • Adobe Spark • Buncee • Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo • Rúbrica para evaluar el póster digital 	1

Nuestros paisajes y sus transformaciones

las consecuencias de "dejar hacer" a las principales fuerzas de cambio que hayan detectado, y el otro escenario constituye una proyección de sus deseos para el futuro de los paisajes analizados. La reflexión sobre el futuro de los paisajes se enriquece mediante un juego de rol en el que el alumnado debatirá sobre el futuro de los paisajes metiéndose en la piel de cuatro agentes de interés diferentes. Los dos escenarios se resumen en un póster digital por cada grupo.	2-Juego de rol: debate sobre el futuro de los paisajes estudiados Se crean cuatro grupos para el debate. Cada grupo representa a un agente de interés con una mirada diferente sobre el paisaje. En esta actividad se utilizará la técnica puzzle de Aronson: los cuatro grupos de debate se componen de un representante de cada grupo de trabajo que ha analizado distintos paisajes, de modo que en cada grupo de debate haya al menos un alumno o alumna que conozca cada paisaje estudiado. Cada grupo de debate se documenta sobre la mirada que su agente de interés acerca del paisaje, para preparar los argumentos del debate. Tras la preparación, se celebra el debate sobre el futuro de todos los paisajes estudiados.	Debate	Rúbrica para evaluar el debate Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo	2
	3- Segundo escenario: cómo nos gustaría que fuera el paisaje dentro de 20 años En esta actividad el alumnado vuelve a reunirse en los grupos de trabajo que han estudiado el paisaje. Cada grupo debate y llega a un consenso sobre cómo le gustaría que fuera el paisaje cuya transformación reciente han estudiado dentro de 20 años. El resultado se resume utilizando la segunda mitad del póster digital.	Segunda parte del póster digital		1
	4-Reflexión final: ¿Qué podemos hacer nosotros por el paisaje? Como actividad de cierre de la tarea, se reflexionará sobre qué puede hacer el alumnado para que los paisajes estudiados sean como ellos desean en el futuro.	Listado de acciones individuales o colectivas		1
5-Comuniquemos lo que hemos aprendido	Esta tarea se centra en pulir el producto final, es decir, los relatos digitales sobre la transformación de los paisajes, y los pósters digitales acerca del futuro de esos paisajes.	Relatos digitales Pósters digitales	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de la secuencia didáctica ¿Qué he aprendido? 	1